



**ET
BAAM!**

DOSSIER DE PRESSE

Le site Et Baam évolue et se développe.
Création de l'**association Et Baam** Média Production.

SOMMAIRE

- Introduction
- La nouvelle version du site : une forte identité visuelle
- L'association éditrice
- L'équipe
- Ils ont parlé de Et Baam
- Partenaires
- Contact



INTRODUCTION

Créé à Marseille en décembre 2012, le blog Et Baam, lance sa V2 et devient etbaam.com. Un nouveau site web avec une forte identité visuelle, édité par l'association Et Baam Média Production.

Un vent de changement s'apprête à souffler pour le site d'informations Et Baam avec la mise en ligne de sa version 2 et, dans le but de faciliter le développement des projets autour du site, Malorie D'Emmanuele, Alexandra Lopis et Hairya Tourné (fondatrices), se réunissent pour créer l'association Et Baam Média Production.



LA NOUVELLE VERSION DU SITE: UNE FORTE IDENTITÉ VISUELLE

Né en décembre 2012 à l'initiative de trois journalistes, Alexandra Lopis, Hairya Tourné et Malorie D'Emmanuele, Et Baam propose un contenu mettant en lumière des initiatives et des découvertes peu connues, qu'elles soient culturelles, artisanales, sportives ou sociales.

Après plus d'un an d'existence, le blog se refait une beauté, évolue et devient etbaam.com. Dans cette nouvelle version du site, le contenu rédactionnel reste inchangé. La nouvelle identité visuelle du site est désormais en adéquation avec sa ligne éditoriale grâce à un design innovant, original et créatif élaboré par le designer graphique Charles Connoué, et le développeur web Samuel Hecquet.

Ce nouveau visuel, reprenant les formes du logo, une explosion de couleurs, utilise cette déflagration pour mettre en valeur le contenu. Les formes et les contours sont plus attractifs, les images illustrant les articles sont désormais au même niveau que le texte.

Cette nouvelle ergonomie facilite la lecture, associant les ressources et l'interactivité du web au confort de la lecture. En parcourant ce site gratuit, le lecteur accède à une quantité d'informations. Le site se compose de quatre rubriques qui ont déjà séduit les lecteurs.



La rubrique *Et si on parlait culture?* met en avant des découvertes et des talents dans le domaine de la culture peu connus ou nouveaux: expositions, lieux culturels, artistes, musiciens ou encore nouveaux réalisateurs.

Sportivement autres met en lumière des sports peu connus par le grand public. La rubrique *Ça vaut le détour* invite le lecteur à découvrir des associations, lieux ou encore des créateurs originaux dont les initiatives, peu médiatisées, sont pourtant essentielles. Enfin, *Expression libre* est conçue comme un espace de liberté pour les membres de la rédaction : avis, coups de gueule ou encore coups de cœur personnels.

La rédaction de Et Baam met un point d'honneur à rencontrer tous ses interlocuteurs ou encore à tester ce dont elle parle. Le contact, les rencontres et l'échange sont des éléments primordiaux placés au cœur de la rédaction.



L'ASSOCIATION ÉDITRICE: ET BAAM MÉDIA PRODUCTION

L'association Et Baam Média Production a été créée en juillet 2014. En plus d'éditer le site d'informations Et Baam, l'association sert de tremplin pour le développement des futurs projets de ses membres fondateurs.

Forte d'une expérience professionnelle l'équipe est en mesure d'apporter leurs savoirs et leurs expériences au service de tous les publics: médias, structures publiques, privées et professionnels de différents domaines en matière d'animation, de production, de développement ou de diffusion. Parmi ces activités, on retrouve:

- animations *d'ateliers* destinées à familiariser tous les publics au rôle et au fonctionnement des médias, de la presse et aux réseaux sociaux auprès de divers publics montrant une envie de se former ou de se perfectionner: en milieu scolaire, pour les structures publiques, privées ou encore les professionnels.
- animation de *débats* et de *tables rondes*
- la production de *contenus* pour les médias, les structures publiques, privées et les professionnels.



L'ÉQUIPE, LES BAAMEUSES

Le site internet d'informations Et Baam et l'association Et Baam Média Production ont été fondés par les journalistes Alexandra Lopis, Hairya Tourné et Malorie D'Emmanuele.

ALEXANDRA LOPIS



Je suis la végétarienne du groupe, celle qui rêve de sauver le monde, adepte d'un esprit sain dans un corps sain. Je suis aussi maniaque et insupportable pour mes collègues. J'adore les défis, faire découvrir les initiatives que je rencontre, j'aime interagir sur les réseaux sociaux (n'oubliez pas de liker!).

HAIRYA TOURNÉ



Qui-suis-je ? Je me le demande chaque jour. Je ne bois pas, ne fume pas, ne saute pas sur les buffets gratuits et n'ai aucun hobby. Suis-je vraiment journaliste ? On ne le croirait pas. Mon détachement de toute chose est un atout, car cela m'incite à découvrir ce qui m'entoure. N'est-ce pas le véritable but d'un journaliste : informer et faire découvrir le monde.

MALORIE D'EMMANUELE



Passionnée de musique, de sport et de politique, j'aime promener ma plume sur tous les sujets. Mon envie d'informer vient de ma curiosité et de ma soif permanente d'apprendre. Si vous me croisez dans la rue j'aurai sûrement un casque sur les oreilles, un livre, un appareil photo à la main ou installée à écrire à la table d'un café.



ILS ONT PARLÉ DE ET BAAM

MP 2013 vue dans la presse,
sur le site **Mons 2015** (Belgique), 29/10/2013

 Mons 2015 Capitale européenne de la Culture	MONS 2015 Mons Capitale européenne de la Culture Un vaste territoire Sponsors	CA DÉBUTE AUJOURD'HUI Nos rendez-vous Rendez-vous complices Medias Actualités	PARTICIPEZ Grand 8 / Grand Ouest Ambassadeurs Made in Mons Jeunes !

Belgian Week à Marseille

Publié le 29-10-2013



Mons est mise à l'honneur lors de la semaine belge organisée dans le cadre de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la Culture ! L'occasion pour Mons 2015 de se faire connaître en France, de rencontrer ses homologues, mais aussi, pour les entreprises montoises, d'exporter leurs nouvelles technologies à travers une mission économique chapeautée par l'Awex et le service InfoPME de l'IDEA.

Article consacré à Et Baam,
sur le site **Vogliadifranzia** (Italie), 21/11/2013



The screenshot shows the website 'Vogliadifranzia.it' with a navigation menu and a main article. The article title is 'Provenza: il grilletto più veloce di Marsiglia' (Provenza: the fastest trigger of Marseille). The article text discusses the pronunciation of 'Provenza' and mentions 'Et Baam!'. There are illustrations of a character with a barrel and a woman with a bag and umbrella. A sidebar on the right promotes 'La Semaine des Provençaux' magazine.

Jeunes et médias : portail d'information consacré à la promotion des compétences médiatiques (*Suisse*),
Rubrique : Education aux médias des adolescents

Mouvements dans la presse,
émission d'une heure en direct sur **Radio grenouille**, 7/01/14



The screenshot shows the website for Radio Grenouille. At the top, there is a navigation bar with the logo 'GRENOUILLE Radio & Création' and a play button icon. The current broadcast is 'Solid Steel 14/01/14 Coldcut Meets The Orb Emission'. There are links for 'newsletter', 'f' (Facebook), 't' (Twitter), and 'e' (Email). Below the navigation bar, there are three main sections: 'ACTUALITÉS', 'PROGRAMMES RADIO', and 'ACTIONS'. A search bar is located at the bottom left of the navigation bar, and 'Radiolab' and 'Promenades Sonores' are listed at the bottom right.

13H30 : MOUVEMENTS DANS LA PRESSE

Mardi 7 janvier à 13h30

Nouvelle donne dans la presse locale avec la fin de l'aventure V. Marseille et le lancement de Bons baisers de Marseille, nouveau mensuel. L'occasion de faire un état des lieux de la situation de la presse à Marseille.



Invités :

- Eric Besatti de **V. Marseille**
- Frédéric Legrand de du site d'information Chez Albert
- Alexandra Lopiis du site **Et Baam**
- Romain Fiorucci du site **Filma.fr**
- Olivier Jourdan Roulot pour **Bons baisers de Marseille**, nouveau mensuel local.

13h30 – Mouvements dans la presse

Une émission d'1h en direct, animée par Emmanuel

Moreira avec la participation de Laurie-Anne.

Rediffusion : dimanche 12 janvier à 18h et mardi 14 à 8h.

echos

Pharmacologie du Front National, entretien avec Bernard Stiegler

Philosophe, Bernard Stiegler axe sa réflexion sur les enjeux des mutations actuelles – sociales, politiques, économiques, psychologiques – portées par le développement technologique et notamment numérique. A l'occasion de sa venue à Marseille dans le cadre du projet e-topie, nous lui avons proposé un entretien autour de la publication de son dernier ouvrage : Pharmacologie du Front National.

Itw Bernard Stiegler – nov 2013

Dettes : 5000 ans d'histoire. Entretien avec David Graeber

Entretien avec David Graeber (l'un des intellectuels les plus influents selon le New York Times), anthropologue et initiateur du mouvement Occupy

Article consacré à Et Baam,
dans le magazine **Ventilo** N°8 328, 26/11/2013

Les défricheuses

Depuis un an, le site Internet marseillais Et Baam ! traque des sujets insolites laissés pour compte par les autres médias. Une démarche qui fait son succès, étonnant toujours ses créatrices.

Et Baam ! Un an. Derrière cette expression « qui claque », Et Baam ! se démarque par son savoir-faire « artisanal » dans le paysage médiatique local. A la base du projet, on trouve trois journalistes fraîchement diplômées de l'IEJ (Institut européen de Journalisme), étonnées du désintérêt des grands médias locaux pour de petits sujets curieux. Sur leur site de « pure player » (n'existant que sur la toile, sans support papier), elles décident de devenir de grandes défricheuses de talents régionaux. « Une fois, une dame m'a dit qu'on était une mine d'or de découvertes, j'ai trouvé ça joli », se souvient, sourire aux lèvres, Alexandra Lopis, l'une des « baameuses ». Sans forcément faire un énième « Marseille quelque chose », les trois journalistes avaient envie de sortir du fait-divers, de la politique et de l'OM qui abreuvant notamment la PQR. En mettant hors jeu le foot et la politique — histoire de garder un sentiment d'indépendance en temps d'élections municipales —, les jeunes filles se focalisent sur le hockey subaquatique, le baseball ou la fermeture de l'école de danse Studio Ballet Colette Armand. Un sujet marquant pour le site comme pour l'école. Relayée par France 3, La Provence et une pétition, la clôture scolaire arrivera bientôt sur le bureau de la ministre de la Culture et de la Communication, Aurélie Filippetti. Le papier a totalement « échappé à la petite rédaction, toujours scootchée par l'ampleur des choses », se souvient son auteur, Malorie d'Emmanuele. L'étonnement est semblable quand les demoiselles réalisent avoir touché 29 000 visiteurs depuis la création du site. Un nombre inimaginable au moment du lancement du site avec une interview de la chanteuse GiedRé. L'honneur de converser avec l'interprète lituanienne est aussi un souvenir « boostant » pour le trio, qui n'a pas encore trouvé son modèle économique : « C'est même plutôt un an de dépenses », en rit jaune Alexandra Lopis. Prochaine étape donc : la recherche de la rentabilité. Pour l'instant, le temps est à la fête, même si le site ne sortira les bougies d'anniversaire que le 1^{er} décembre, réservant les confettis pour son passage en « .com », marqué par une rencontre avec ses lecteurs. « Sans eux, on n'existerait pas, après tout, reconnaît Hairya Tourné. D'ailleurs, on a décidé d'offrir un verre au 500^e fan sur Facebook. » A bon entendeur...

Solène Lanza

L'ESSENTIEL DE LA QUINZAINE

4-6 MUSIQUE
 Festival Nuit d'Hiver proposé par le GRIM, à Marseille
 Waterpod
 Jazz ou Rouge
 MULTIPISTE
 L'essentiel des concerts de la quinzaine

8-10 SUR LES PLANCHES
 Théâtre / Cycle Dramaturgies arabes contemporaines
 Geminal d'Antoine Dailort et Hôly Goegerer au Théâtre du Mexin
 Fick America par la C* Théâtre Provisoire au Théâtre Joliette-Ménestier
 CHEZ ARRIVÉS CHEZ VOUS
 le TCM - Théâtre de la Comédie Marseille

11 LA FUGUE DANS LES IDÉES
 Chez Albert
 Et Baam !

12-25 L'AGENDA
 Toutes les sorties de la quinzaine

26-31 EXPOS
 Design Tour / Most Design Days à Marseille
 Mesluc: Gabo + Jutampi à la Vieille Chartre de Servières
 Artistes - Entreprises à la Galerie du Château de Servières
 Homages Rendées à l'Abdier du Darnier Cr, dans le cadre du Mawant C&I sur 2013
 Châteaux C&I à la Galerie Polytechnique
 L'Essence - Des gens ordinaires à la galerie Val de Nuits

32-35 CINÉ
 Festival Eco Courts à Aix-en-Provence
 Cécile Au fil des vagues proposé par Extérieur Nuit, à Marseille
 Valédrôme 2, bientôt un cinéma de quartier près de chez vous !

LE PLEIN EMPLOI (DU TEMPS)
 La réforme des rythmes scolaires va changer l'emploi du temps. Pour que tout aller chercher ses enfants à quatre heures et dîner avec le père ou le choculé, la sortie une heure avant d'organiser la minute de l'éducation à base d'appeler à sa maison. Les experts en « chronobiologie » qu'il le bonsoir à trois heures l'entraîneur impossible. Des mineurs sont créés, combats. Cela dépendra pour les municipalités, et bon nombre de parents, dernier période des activités démodées. Et cela aussi une nouvelle intégrité. Les parents parents qui devront récupérer les gamins, devront opter un choix entre soirée et famille. Il y a eu une idée. Par temps de chômage généralisé, désigner un parent sur deux d'un emploi pour rester à la maison faire le goûter et les devoirs est envisageable. Les femmes ou foyer ne sont pas le titre d'une profession, des

Rubrique médias locaux,
sur le site **Néozarrivants**, mars 2013

NEOZ'ARRIVANTS
PREMIER PORTAIL INTERNET TOTALEMENT DÉDIÉ AUX NOUVEAUX ARRIVANTS

Simplifiez-vous la ville!

NOS PARTENAIRES

webzine **Quatre Sans Quatre**

Cultures alternatives, musique, numérique, et tout le toutim.

QUATRE SANS QUATRE

Culture Dialog

Religion, Arts & Conscience Contemporaine.

CULTURE DIALOG

de la conscience contemporaine

CONTACT

Alexandra Lopis

→ 06 73 52 93 78

Malorie D'Emmanuele

→ 06 19 58 06 31

redaction@etbaam.com

Restez connecté! → [@et_baam](https://www.instagram.com/etbaam) → [instagram.com/etbaam](https://www.instagram.com/etbaam)

